

Gloria Estefan: Nuevo Dia (1995)

- 1 Va cayendo ya la noche
El año viejo se va
Y se lleva los amores
Que ya nunca volverán
- 5 Y se perdonan toditos los errores
Y se quiere de verdad:

Y que en la vida nos vaya *mejor*
Que el año nuevo me traiga *tu amor*
Y que en la vida nos vaya *mejor*
- 10 Que el año nuevo me traiga *tu amor*
Y vamos todos juntos a brindar *con alegría*
Ay por el año viejo que se va *y el nuevo dia*

Ya se cruzan los abrazos
Brota el llanto de emoción
- 15 Todos juntos como hermanos
En un solo corazón
Y la mirada se llena de recuerdos
Que la vida nos dejó

Y que en la vida nos vaya *mejor*
- 20 ...

Que el año viejo esta *que se va*
Y el año nuevo ya *va allegar*
Ay, qué el año viejo esta *que se va*
Y el año nuevo ya *va allegar*

Antydning af indhold:

Det er nytår, det gamle år er gået, den gamle kærlighed kommer aldrig igen, fejl bliver tilgivet; giv det nye år må gå godt, at det må bringe en flod af glæde, at vi alle må blive brødre. Hej for det gamle år som gik og for den nye dag. Det nye år: her kommer jeg.

Fra *Abriendo Puertas*, 1993
Musikere blandt andet:
Tito Puente: timbales
Jorge Casas eller **Nelson González**:
Tres Cubano
Israel »Cachao« Lópes: bas

- Instrumentalt mellemespil*
- 25 Llegan nuevas illusiones
Hay otra oportunidad
Y se elevan oraciones
Por el año que vendrá
Y ya repican al viento las campanas
- 30 Saludando sin cesar

Y que en la vida nos vaya *mejor*
...

Que el año viejo esta *que se va*
Y el año nuevo ya *va allegar*
- 35 Ay, qué el año viejo esta *que se va*
Y el año nuevo ya *va allegar*

Un sentimiento que nos hermana ya viene
que se va
Brotando del corazón *allegar*
- 40 Siguen los recuerdos, vienen los abrazos
que se va
El año nuevo ya voy *allegar*.
Y vamos todos juntos a brindar *con alegría*
Ay por el año viejo que se va y el nuevo dia



Intro

6 Am 7b5 Hm E F E

The musical score consists of eight staves, each representing a different instrument or rhythmic part. The instruments listed from top to bottom are: Am (Acoustic Bass), Tres (Acoustic Guitar), Bas (Bassoon), Claves (Claves), Timb. (Timbales), Maracas (Maracas), Bongó (Bongó), and Congas (Congas). The score is set in common time (indicated by the '6' at the beginning) and features a key signature of one sharp (F#). The title '7b5' is centered above the first two measures. The arrangement includes various rhythmic patterns such as eighth-note chords, sixteenth-note patterns, and eighth-note bass lines. The Congas staff includes lyrics in parentheses: '(gentagelsestegn)'.

Vers

Am

1. Va ca - yen - do la____ ya no - che el a - ño vie - jo____ se va,
 2. Ya se cru - zan los____ a - bra - zos bro - ta el llan - to de e - mo - ción
 3. Lle - gan nue - vas i - lu - sio - nes hay o - tra o - por - tu - ni - dad

Dm **Am** **E** **Am**

y se lle - va los____ a - mo - res que ya nun - ca vol - ve - rán____ y se per -
 to - dos jun - tos co - mo her - ma - nos en un so - lo co - ra - zón____ y la mi -
 y se e - le - van o - ra - cio - nes por el a - ño que____ ven - drá____ y ya re -

Dm **Am** **E** **Am**

do - nan to - di - tos los____ e - rro - res si se quie - re de____ ver - dad.
 ra - da se lle - na de____ re - cuer - dos que la vi - da nos____ de - jó. } Y que en la
 pi - can al vien - to las____ cam - pa - nas sa - lu - dan - do sin____ ce - sar

Omkvæd

Am E⁷ E⁷ Am
 Y que'n la vi- da nos va- ya, que'l a- ño nue- vo me trai- ga, Y que'n la
 Kor
 Bas
 Klokke
 Timbales *crashbækken*
fortsætter på lignende vis →

25 Am E⁷ E⁷ Am Am E⁷
 vi- danos va- ya, que'l a- ño nue-vome trai-ga, Y va-mos to-dos jun-tos a brin-dar
 Kor
 Bas
 Timb.
 31 E⁷ Am Am G F E E⁷ Am
Tp og flejte
 Ay por el a- ño vie- jo que se va
 Kor
 Bas
 Timb.

1. gang; til vers to, forrige side
2. gang; næste side